2 ഡിസംബർ 2017

പത്രക്കുറിപ്പ് 1

ലിനോ ബ്രോക്കെയുടെ ചിത്രങ്ങളുമായ് 'റിമെംബെറിങ് ദി മാസ്റ്റർ

ഫിലിപ്പൈൻസിൽ ആവിഷ്കാര സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനായി പോരാടിയ ലിനോ ബ്രോക്കെയുടെ 3 ചിത്രങ്ങൾ രാജ്യന്തര ചലച്ചിത്രോത്സവത്തിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കും. സിനിമയ്ക്ക് നൽകിയ സമഗ്രസംഭാവനകളെ മാനിച്ച് 22-ാമത് രാജ്യാന്തര ചലച്ചിത്രോത്സവത്തിലെ റിമെംബെറിങ് ദി മാസ്റ്റർ എന്ന വിഭാഗത്തിലാണ് ബ്രോക്കെയുടെ ചിത്രങ്ങൾ പ്രദർശിപ്പിക്കുക. ചിരപരിചിതമായ രൂപഘടനക്കുള്ളിൽ നിന്നുകൊ ് സമാനതകൾ ഇല്ലാത്ത ചലച്ചിത്രലോകം സൃഷ്ടിച്ച സംവിധായകനാണ് ലിനോ ബ്രോക്ക. ഫിലിപ്പൈൻസിലെ സ്വേച്ഛാധിപത്യ ഭരണത്തിനെതിരെ സിനിമയിലൂടെ ശക്തമായ നിലപാട് സ്വീകരിച്ച സംവിധായകനാണ് അദ്ദേഹം. സാമൂഹികാധിക്ഷേപങ്ങൾക്ക് പാത്രീഭൂതരായ പാർശ്വവൽകരിക്കപ്പെട്ട ജനവിഭാഗങ്ങളുടെ ജീവിതം പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്നതാണ് ലിനോ സംവിധാനം ചെയ്ത നാല്പതിൽപരം സിനിമകൾ.

സിനിമയിൽ എന്നപോലെ നാടകത്തിലും പ്രാവീണ്യം തെളിയിച്ച അദ്ദേഹം ഫിലിപ്പയിൻ എഡ്യൂക്കേഷണൽ തിയറ്റർ അസോസിയേഷന്റെ ഡയറക്ടറായി സേവനം അനുഷ്ഠിച്ചിട്ടു ്. ആകർഷണീയമായ ദൃശ്യങ്ങളിലൂടെ ഫിലിപ്പൈൻ ജനതയുടെ സ്വാഭാവിക ജീവിതത്തിലെ അസ്വാഭാവികത നിറഞ്ഞ പ്രണയവും വഞ്ചനയും പ്രതികാരവും വീ ടുക്കലും തിരശീലയിൽ എത്തിക്കുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹം. ആദ്യ ചിത്രമായ 'വാ ഡ് : പെർഫെക്റ്റ് മദറി'ലൂടെ മനില ചലച്ചിത്രോത്സവത്തിൽ മികച്ച തിരക്കഥക്കുള്ള അവാർഡ് നേടി പ്രേക്ഷക ശ്രദ്ധ ആകർഷിക്കാൻ അദ്ദേഹത്തിന് കഴിഞ്ഞു. കാൻ ചലച്ചിത്രോത്സവത്തിലേക്ക് തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെടുന്ന ആദ്യ ഫിലിപ്പൈൻസ് ചിത്രത്തിന്റെ സംവിധായകൻ എന്ന ബഹുമതിയും ഇദ്ദേഹത്തിന് സ്വന്തമാണ്. ഫിലിപ്പൈൻ കലാരൂപങ്ങളുടെ പുരോഗതിക്കായി നൽകിയ സംഭവനകൾ മുൻനിർത്തി മരണാന്തര ബഹുമതിയായി ഫിലിപ്പൈൻ സർക്കാർ അദ്ദേഹത്തിന് നാഷണൽ ആർട്ടിസ്റ്റ് ഓഫ് ദി ഫിലിപ്പൈൻസ് ഫോർ ഫിലിം അവാർഡ് നൽകി ആദരിച്ചു.

(മറുപുറം)

Mob : 8547976353, 9544917693
email:mediacell@iffk.in

കാൻ ചലച്ചിത്രോത്സവത്തിൽ പ്രദർശിപ്പിച്ച ലിനോയുടെ സിനിമയാണ് ഇൻസിയാങ് . വിവിധ തലങ്ങളിൽ പടരുന്ന അഖ്യാനത്തിലൂടെ അമ്മ മകൾ ബന്ധത്തിലെ വിള്ളലുകളും അസ്വാരസ്യങ്ങളും സിനിമ ചർച്ച ചെയ്യുന്നു. മകൾ, കാമുകി , അമ്മ, ഭാര്യ എന്നിങ്ങനെ പുരുഷാധികാരഘടനയെ നിലനിർത്തുന്ന സ്ത്രീയുടെ സ്വാഭാവിക വേഷങ്ങളെ ലിനോയുടെ ഈ ര ു സ്ത്രീ കഥാപാത്രങ്ങൾ മറികടക്കുന്നു. അമ്മയും മകളും വ്യത്യസ്തങ്ങളായ സാഹചര്യങ്ങളിൽ ഒരേ പുരുഷനുമായി ലൈംഗിക ബന്ധത്തിൽ ഏർപ്പെടുന്നു. ലൈംഗിക ബന്ധം അമ്മയ്ക്ക് പ്രണയ സാഫല്യവും മകൾക്ക് പ്രതികാരവുമായി മാറുന്നു. കാഴ്ചപ്പാടിൽ വ്യത്യസ്ത ധ്രുവങ്ങളിൽ നിൽക്കുന്ന കഥാപത്രങ്ങങ്ങളുടെ വൈകാരിക ചലനങ്ങൾ സസൂക്ഷ്മം കാമറയിൽ പകർത്തി സ്ത്രീപക്ഷ ചിന്തകൾക്ക് പുതിയമാനം സൃഷ്ടിക്കുകയാണ് സംവിധായകൻ. എഡ്ഗർഡോ എം റെയ്സിന്റെ ഇൻ ദി ക്ലാവ്സ് ഓഫ് ബ്രൈറ്റ്നെസ് എന്ന നോവലിനെ ആസ്പദമാക്കി ലിനോ സംവിധാനം ചെയ്ത ചിത്രമാണ് മനില ഇൻ ദി ക്ലാവ്സ് ഓഫ് ലൈറ്റ് . അവിചാരിതമായി നഗരത്തിൽ എത്തുന്ന ഗ്രാമീണ യുവാവ് തന്റെ ബാല്യകാല കാമുകിയെ ക ുമുട്ടുന്നു. ലൈംഗിക തൊഴിലാളിയായ അവളെയും കൂട്ടി സ്വന്തം നാട്ടിലേക്ക് തിരികെ പോകാൻ ശ്രമിക്കുന്ന യുവാവ് നേരിടുന്ന പ്രതിബന്ധങ്ങളാണ് ചിത്രം അനാവരണം ചെയ്യുന്നത്. ബൈബിളിലെ ഐതിഹാസിക നായകന്മാരായ കെയിനിന്റെയും ആബേലിന്റെയും ജീവിതത്തിന്റെ ആധുനികകാല വ്യാഖ്യാനമാണ് ലിനോവിന്റെ കെയിൻ ആൻഡ് ആബേൽ എന്ന സിനിമ. സെനോറ പിന എന്ന അമ്മയ്ക്ക് തന്റെ മൂത്തമകനെക്കാൾ ഇഷ്ടം ഇളയവനോടാണ്. അമ്മയുടെ ഈ പ്രവൃത്തി സഹോദരങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള വൈരാഗ്യത്തിലും ഏറ്റുമുട്ടലിലും എത്തിച്ചേരുന്നു. ഇതിഹാസ കഥാപാത്രങ്ങളുടെ അന്തസത്ത ചോർന്നു പോകാതെ ഇതിവൃത്തം സമകാലികമാക്കുകയാണ് ലിനോ.

(തുടരും)

Mob : 8547976353, 9544917693
email:mediacell@iffk.in